

300-летию Санкт-Петербурга посвящается

## БРИГАНТИНА "ШКОЛА"

Слова Г. РАХМЕТОВА  
 (Музыкальный эпитаф  
 на слова А. С. ПУШКИНА)

Торжественно

*f*

"Кра - суй - ся, град Пет-ров, и

*f*

стой не - ко - ле - би - мо, как Рос - си - я! Кра - суй - ся,

град Пет-ров, и стой не - ко - ле - би - мо, как Рос -

*sub*-----  
*sub*-  
*sub*-

*sub*-  
*sub*-  
*sub*-

*sub*-  
*sub*-----  
*sub*-

си - я!" Ка - ча - ет

*mf*

*mf*

8vb - -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with the lyrics "си - я!" and "Ка - ча - ет". The bottom two lines are the piano accompaniment, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The piano part includes a sub-octave (*8vb*) line.

Широко

ве - - - - - тер го - лу - бу - ю высь, спе - шат по

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line begins with the instruction "Широко" (Broadly) and the lyrics "ве - - - - - тер го - лу - бу - ю высь, спе - шат по". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

не - - - - - бу об - ла - ка ку - да - - то. А вдоль про -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "не - - - - - бу об - ла - ка ку - да - - то. А вдоль про -". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

спек - - та, толь - ко при - смот - рись,      ply - вут до -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "спек - - та, толь - ко при - смот - рись,      ply - вут до -". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

ма -      лин - ко - ры и фре - га - ты.      От у - див -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ма -      лин - ко - ры и фре - га - ты.      От у - див -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic structure as the first system, with a consistent accompaniment for the vocal melody.

ле - - - ни - я ед - ва ды - ша,      гля - дит на -

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics "ле - - - ни - я ед - ва ды - ша,      гля - дит на -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic accompaniment, ending with a final chord in the right hand.

род, как с пес - не - ю ве - се - лой в про - стор Не -

вы вы - хо - дит не спе - ша и ве - ли -

ча - - - во бри - ган - ти - на "Шко - ла". В про - стор Не -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет метку '2' над первыми двумя нотами. Музыкальный стиль — классический, с четкими ритмическими рисунками.

Вы вы - хо - дит не спе - ша и ве - ли -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Над вокальной линией находится пометка 'Для повторения'. Музыкальный стиль — классический, с четкими ритмическими рисунками.

Для повторения

ча - - - во бри - ган - ти - на "Шко - ла". - Эй, на бор - //

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Над вокальной линией находится пометка 'Для окончания' и динамическая пометка *f*. Музыкальный стиль — классический, с четкими ритмическими рисунками.

Для окончания *f* Величественно

"Шко - ла". "Кра - суй - - - ся, град Пет - ров, и

стой не - ко - ле - би - мо, как Рос - си - - - я!

"Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия!"

Качает ветер голубую высь,  
Спешат по небу облака куда-то.  
А вдоль проспекта, только присмотришь,  
Плывут дома – линкоры и фрегаты.  
От удивления едва дыша,  
Глядит народ, как с песнею веселой  
В простор Невы выходит не спеша  
И величаво бригантна "Школа".

– Эй, на борту, далеко ли ваш бег?  
К чему стремитесь вы?! К чему готовы?  
– Наш курс проложен в двадцать первый век,  
К вершинам Знаний и Открытий новым.  
А экипаж наш выше всех похвал:  
И капитан, и юнги – все на месте.  
Не страшен нам девятый грозный вал,  
Когда мы рядом и когда мы вместе!

Вперед, друзья! Пусть жизнь порой штормит, –  
Полны сердца и чести, и отваги.  
Нас добрый Гений города хранит  
И осеняют чесменские стяги!  
И мы плывем на школьном корабле,  
Нас ждуг моря и океан безбрежный.  
А самый лучший город на земле  
Нам смотрит вслед с любовью и надеждой.

"Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия!"